

 УТВЕРЖДАЮ

 Директор МБОУ «СОШ с. Пуциловка»

 И.В.Супрун

 Приказ от «29» апреля 2022 № 32-в

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о школьном театре «Фантазер»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-Ф3«0б образовании в Российской Федерации», Уставом МБОУ «СОШ с. Пуциловка» (далее - Школа), Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. № 504.
	2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
	3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
	4. Школьный театр возглавляет педагог дополнительного образования
	5. Руководитель театра подчиняется директору Школы
	6. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.
	7. Помещением школьного театра определен актовый зал школы по адресу: с. Пуциловка, ул. Советская, 15
	8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.
2. **Основные цели и задачи школьного театра**
	1. Основная целевая установка школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
	2. Основные задачи школьного учебного театра:
		1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
		2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
		3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
		4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
		5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
		6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
		7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
		8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников
		9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
		10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями. 1
3. Организация деятельности школьного театра
	1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
	2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора школы.
	3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
	4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
	5. Наполняемость группы составляет 20 человек. Группы формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
	6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.
	7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
	8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
	9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
	10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке. 3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
4. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
5. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.
6. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
7. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном учебном театре составляется педагогом или заместителем директора по учебно-воспитательной (воспитательной) работе по представлению педагогов.
8. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном учебном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.
9. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
10. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через портфолио учащегося
11. Участники образовательных отношений, их права и обязанности
	1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
	2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
	3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
	4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
	5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
	6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
	7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
	8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
	9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
	10. Руководитель и педагоги школьного учебного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).
	11. Руководитель и педагоги школьного учебного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.